

-111-

# MARIA

TANGO



*Anibal Troilo*

\$15-

EDITORIAL



JULIO KORN

P. L. Capital \$ 2.900.000

MORENO 2034 - Buenos Aires

*Letra de*  
**CATULO CASTILLO**

*Música de*  
**ANIBAL TROILO**



# MARIA...

TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"

Letra de CATULO CASTILLO

Música de ANIBAL TROILO (Pichuco)

*PIANO*

A ca so te lla ma ras so la men te MA RI A no se sie ras el e co de y na via ja can  
ción pe ro ha ce mu cho mu cho fués ta honda mente mí a so bre un paí sa je  
tris te des ma ya do dea mor El o to ño te tra jo mo jan do dea go  
ní a tu som bre ri to po bre y el ta pa do ma rrón e ras co mo la  
ca lle de la me lan co lí a que llo ví a llo ví a so bre mi co ra xón *IMA*





RI A!

en las sombras de mi pieza es tu paso el que regresa

¡MA



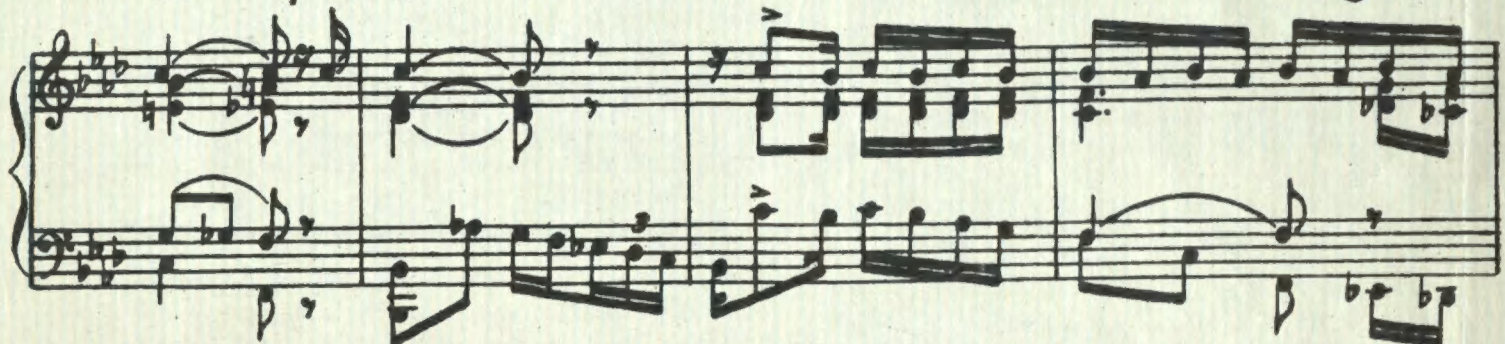
RI A!

yes tu voz pe que ñay tris te la del día en que dijiste ya no hay nada entre los



des ¡MA RI A!

la más mía la lejana si volvieras tra me



Re

na

por las calles del adiós



D.C. al

Acaso te llamaras solamente María...!  
No sé si eras el eco de una vieja canción,  
pero hace mucho, mucho, fuiste hondamente mía  
sobre un paisaje triste, desmayado de amor...

El Otoño te trajo, mojado de agonía,  
tu sombrerito pobre y el tapado marrón...  
Eras como la calle de la Melancolía,  
que llovía... llovía sobre mi corazón...!

II

María...!  
En las sombras de mi pieza  
es tu paso el que regresa...

María...!  
Y es tu voz, pequeña y triste,  
la del día en que dijiste:  
"Ya no hay nada entre los dos...!"

María...!  
La más mía...! La lejana...!  
Si volviera otra mañana  
por las calles del adiós...!

I bis

Tus ojos eran puertos que guardaban ausentes  
su horizonte de sueños y un silencio de flor...  
Pero tus manos buenas, regresaban presentes,  
para curar mi fiebre, destelladas de amor...

Un Otoño te trajo...! Tu nombre era María,  
y nunca supe nada de tu rumbo infeliz...  
Si eras como el paisaje de la Melancolía,  
que llovía... llovía, sobre la calle gris...

II bis y fin



# COMPOSICIONES DE CARLOS GARDEL Y JOSE RAZZANO

ADIOS QUE ME VOY LLORANDO, Tonada de Gardel-Razzano.

AMANECIENDO, Cifra criolla de Gardel-Razzano.

AMARGURA, Estilo de Gardel-Razzano.

AMARGURA, Tango de Gardel-Le Pera.

A MI MADRE, Estilo de Gardel-Razzano.

AMORES DE ESTUDIANTE, Vals de Gardel-Le Pera.

APURE DELANTERO BUEY, Canción campera de Gardel-Le Pera.

ARRABAL AMARGO, Tango de Gardel-Le Pera.

AVE SIN HUMBO, Tango de Gardel-Razzano y Fco. Jiménez.

AY AURORA, Vals de Gardel-Razzano.

CAFE DE LOS ANGELITOS, Tango de Razzano-C. Castillo.

CAMINITO SOLEADO, Canción criolla de Gardel-Le Pera.

CAMINO DEL TUCUMAN, Tango de Razzano y C. Castillo.

COMPAÑER QUE LE VA A HACER, Milonga de Razzano y Trillo.

CON LOS OJOS DEL ALMA, Gato bailable de Gardel-Razzano.

COSCORRON, Milonga de Razzano y E. P. Maroni.

CRIOILLITA DECI QUE SI, Canción criolla de Gardel-Le Pera.

CHULLITA DE MIS AMORES, Zamba de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

CUANDO TU NO ESTAS, Canción de Gardel-Le Pera-Battistella y M. Lattes.

CUESTA ABAJO, Tango de Gardel-Le Pera.

DIEZ AÑOS PASAN, Tango de Razzano-C. Castillo.

DONDE ANDARA, Tonada de Razzano y S. Salinas.

EL CARDO AZUL, Estilo de Gardel-Razzano.

EL DIA QUE ME QUIERAS, Canción de Gardel-Le Pera.

EL PONCHO DEL OLVIDO, Estilo de C. Gardel.

EL SAPO Y LA COMADREJA, Zamba bailable de Gardel-Razzano.

EL SOL DEL 25, Gato canción de Gardel-Razzano y D. V. Lombardi.

EL VINACHO, Milonga de Razzano-Navarrine.

EN EL RANCHO E NO TOMAS, Ranchera de Gardel-Razzano y F. Blanco.

EN LOS CAMPOS EN FLOR, Zamba de Gardel-Le Pera.

EN VANG EN VANO, Vals de Gardel-Razzano.

ESTUDIANTE, Tango Estilo de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

EVOCACION, Tango de Gardel-Le Pera y Terig Tucci.

EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de Razzano.

GOLONDRINAS, Tango de Gardel-Le Pera.

GUITARRA GUITARRA MIA, Estilo de Gardel-Le Pera.

JAMAS, Estilo de Gardel-Razzano.

LA CANARIERA, Canción, de Razzano y S. Salinas.

LA CHILENITA, (La cuyanita) Tonada de Razzano y S. Salinas.

LA CHINA FIERA, Canción de Gardel-Razzano.

LA MADRUGADA, Tonada de Razzano y S. Salinas.

LAS CUERDAS DE MI GUITARRA, Milonga de Gardel-Razzano.

LA YEGUECITA, Super cueca bailable de Gardel-Razzano.

LEJANA TIERRA MIA, Canción de Gardel-Le Pera.

LO QUE FUI (LA MAÑANITA), Estilo de Gardel-Razzano.

LOS OJOS DE MI MOZA, Jota de Gardel-Le Pera.

MAÑANITA DE SOL, Tonada campera de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

MARGOT, Tango de Gardel-Razzano y C. Flores (Cele). Valdes.

ME ALEGRO DE HABER NACIDO, Milonga de Razzano y M. C. Anrieta.

MEDALLITA DE LA SUERTE. (MI ALHAJA), Tango de Gardel-Razzano y M. Battistella.

ME DA PENA CONFESARLO, Tango de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

MI BUENOS AIRES QUERIDO, Tango de Gardel-Le Pera.

MI ESTRELLA, Vals criollo de Razzano y S. Salinas.

MILONGA DE LA GUARDIA VIEJA, de Razzano y Fernan Silva

MI MORO, Tango de Gardel-Razzano y C. Castillo.

NI ME PODRAS OLVIDAR, Tango de Razzano, Manzi y Lipesker.

NOCHE FRIA, Tango de Gardel-Razzano.

NO PUDO SER, Vals de Razzano y Mancione.

OLVIDO, Vals de Gardel-Le Pera.

PALANGANEANDO, Estilo de Gardel-Razzano.

PARA QUERERTE NACI, Cifra canción de Gardel-Razzano y Fco. Martino.

PAVADAS, Media cifra de Gardel-Razzano.

PENACHOS DE SOL, Tango de J. Razzano y M. De La Torre.

PENSANDO EN ELLA, Vals de Razzano y S. Salinas.

POBRE GALLO BATARAZ, Estilo de Gardel-Razzano y A. C. Hirschel.

PORQUE CANTO ASI, Tango de Razzano y Celedonio Flores.

POR UNA CABEZA, Tango de Gardel-Le Pera.

PUNTANA, Zamba de Gardel-Razzano.

QUE LINDA ES MI NOVIA, Tango de Razzano.

QUE LINDA LA MADRUGADA, Tango de Razzano y C. Castillo.

RASO NEGRO, Tango.

RECORDANDO, Pot pourri N° 1, de aires criollos de Gardel-Razzano.

RECUERDAS, Zamba de Gardel-Razzano.

RECUERDO MALEVO, Tango de Gardel-Le Pera.

RUBIAS DE NEW YORK, Fox trot de Gardel-Le Pera.

SERRANA IMPIA, Zamba de Gardel-Razzano.

SOLEDAD, Tango de Gardel-Le Pera.

SOL TROPICAL, Rumba de Gardel-Le Pera.

SUENA GUITARRA QUERIDA, Estilo de Gardel-Razzano.

SUERTE NEGRA, Vals de Gardel-Le Pera.

SUS OJOS SE CERRARON, Tango de Gardel-Le Pera.

TENDRA, Vals de Gardel-Razzano.

TE ACORDAS, Zamba de Gardel-Razzano.

TOMO Y OBLIGO, Tango de Gardel-M. Romero.

TORTAZOS, Milonga de J. Razzano y E. P. Maroni.

TRES, SEIS, DIEZ, Tango milonga.

TU Y YO, Vals de Gardel-Razzano-R. Planquette (arr. de E. Brameri).

UN BAILONGO, Milonga de Gardel-Razzano.

VALS DE LAS GUITARRAS, Vals de Gardel-Le Pera.

VALSEITO DE PATIO, Vals de J. Razzano y C. Castillo.

VIEJOS TIEMPOS, Tango Milonga de Gardel-Le Pera.

VOLVER, Tango de Gardel-Le Pera.

VOIVIO UNA NOCHE, Tango de Gardel-Le Pera.

YO SE HACER, Estilo de Gardel-Razzano.

En venta en todas las casas de música, si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a EDITORIAL JULIO KORN S.R.L. - Entre Rios 460 - Buenos Aires